

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

REDESAIN PASAR KARTASURA
(Pendekatan Fleksibilitas Ruang dan *Human Adaptation*)



Disusun dalam Rangka Persyaratan Guna Mencapai Derajat S-1
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Penulis :
Nelly Septariani Nurcahya
D300217247

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2021

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

DASAR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

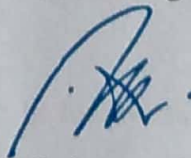
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

NAMA : Redesain Pasar Kartasura (Pendekatan
Fleksibilitas Ruang dan *Human Adaptation*)
PENYUSUN : Nelly Septariani Nurcahya
NIM : D300217247

Disetujui untuk disampaikan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Pembimbing



Dr. Ir. Indrawati, M. T.

NIK. 966

LEMBAR PENILAIAN

DASAR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)



Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

NAMA : Redesain Pasar Kartasura (Pendekatan
Fleksibilitas Ruang dan *Human Adaptation*)
PENYUSUN : Nelly Septariani Nurcahya
NIM : D300217247

Setelah melalui tahap pengujian di hadapan
Dewan Penguji pada tanggal 26 Juli 2021
Dinyatakan LULUS dengan nilai 67,28/B

Surakarta, 27 Juli 2021

Tim Penguji :

1. Pembimbing : Dr. Ir. Indrawati, M. T. (..........)
2. Penguji I : Yayi Arsandrie, S.T., M.T (..........)

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

DASAR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)




Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

NAMA : Redesain Pasar Kartasura (Pendekatan
Fleksibilitas Ruang dan *Human Adaptation*)
PENYUSUN : Nelly Septariani Nurcahya
NIM : D300217247

Setelah melalui tahap pengujian di hadapan
Dewan Penguji pada tanggal 4 November 2021
Dinyatakan LULUS dengan nilai ~~70~~ / AB

Surakarta, 10 November 2021

Tim Penguji :

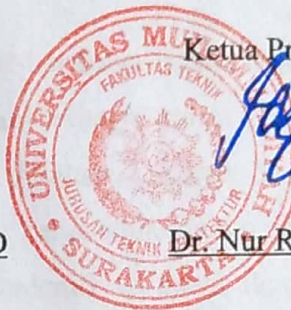
1. Pembimbing	: Dr. Ir. Indrawati, M. T.	()
2. Penguji I	: Yayi Arsandrie, S.T., M.T	()
3. Penguji II	: Fadhilla Tri N., S.T., M.Sc	()

Mengetahui,


Dekan Fakultas Teknik

Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D

NIK. 892


Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Nur Rahmawati S., S.T., M.T.

NIK. 720

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya dan berdasarkan hasil penelusuran berbagai karya ilmiah, gagasan dan masalah ilmiah yang diteliti dan diulas didalam Laporan Skripsi ini adalah asli dari pemikiran penulis. Tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam Laporan Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia mengikuti hukum berdasarkan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Surakarta, 26 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Nelly Septariani Nurcahya

D300217247

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala atas limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir (TA) yang berjudul "Redesain Pasar Kartasura (Pendekatan Fleksibilitas Ruang dan *Human Adaptation*)". Laporan ini dapat terselesaikan karena penulis mendapat banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih dengan tulus kepada :

1. Allah subhanahu wata'ala atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan Seminar Penelitian dengan lancar.
2. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa tulus kepada penulis.
3. Kedua kakak penulis yang selalu mendukung dan menyemangati dalam pengerjaan tugas.
4. Ibu Dr. Nur Rahmawati S., S.T., M.T selaku Ketua Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T, M.T selaku Koordinator Tugas Akhir.
6. Ibu Dr. Ir. Indrawati, M. T. selaku Dosen Pembimbing SKPA.
7. Teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang selalu mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Semoga Allah senantiasa melimpahkan kebaikan kepada semuanya, sebagai imbalan atas kebaikan dan bantuannya. Besar harapan penulis semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat kepada masyarakat.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Penulis



Nelly Septariani N.

ABSTRAK

Peningkatan jumlah toko swalayan modern yang ada saat ini mendorong masyarakat untuk tidak lagi berbelanja di pasar tradisional. Maka dari itu pemerintah mencanangkan Program Revitalisasi Pasar Rakyat untuk meningkatkan daya saing terhadap pasar modern tersebut. Diharapkan revitalisasi ini dapat menjadi upaya perbaikan dan peningkatan sarana fisik dan juga pengelolaan. Oleh karena itu Pasar Kartasura sebagai salah satu dari enam pasar yang menyumbang penghasilan terbesar di Kabupaten Sukoharjo perlu untuk dilakukan revitalisasi. Selain itu kondisi pasar yang sangat memprihatinkan juga menjadi faktor utama lainnya. Bangunan pasar sudah tampak tidak menarik karena umur bangunan yang sudah tua dan juga tidak dirawat dengan baik. Terdapat permasalahan lain di pasar seperti komoditas dan onasi yang masih bercampur baur serta sirkulasi yang sempit dan digunakan para pedagang untuk berdagang agar lebih mudah mendapatkan pembeli. Oleh karena itu perlu untuk dilakukan perubahan pada bangunan pasar agar menjadi lebih baik. Perubahan yang dimaksudkan adalah merencanakan dan merancang kembali (redesain) Pasar Tradisional Kartasura sesuai dengan standar yang ada melalui pendekatan fleksibilitas ruang dan *human adaptation*. Sehingga dapat mewadahi berbagai macam kegiatan jual beli sebagai pusat aktivitas perdagangan masyarakat secara efektif dan fleksibel serta memenuhi aspek K3L.

Kata kunci : revitalisasi, redesain pasar, tradisional

ABSTRACT

The increasing number of modern supermarkets that exist today encourages people to no longer shop at traditional markets. Therefore, the government launched Program Revitalisasi Pasar Rakyat to increase competitiveness against the modern market. It is hoped that this revitalization can be an effort to repair and improve physical facilities and management of traditional market. Therefore, Kartasura Market as one of the six markets that contributes the largest income in Sukoharjo Regency needs to be revitalized. In addition, the very apprehensive market conditions are also another major factor. The market building already looks unattractive because the age of the building is old and also not well maintained. There are other problems in the market, such as commodities and zonations that are still mixed up as well as narrow circulation and are used by traders to trade to make it easier to find buyers. Therefore it is necessary to make changes to the market building for the better. The intended changes are planning and redesigning the Kartasura Traditional Market in accordance with existing standards through space flexibility and human adaptation approaches. So that it can accommodate various kinds of buying and selling activities as a center for community trading activities in an effective and flexible manner and fulfill K3L aspects.

Keywords : *revitalitation, redesign, markets, traditional*

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
LEMBAR PENILAIAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	2
1.2.1 Revitalisasi pasar.....	2
1.2.2 Pasar Kartasura.....	4
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan dan Sasaran	6
1.4.1 Tujuan	6
1.4.2 Sasaran	7
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Pasar	8
2.1.1 Pengertian pasar	8
2.1.2 Jenis pasar	8
2.1.3 Pengertian pasar tradisional	12
2.1.4 Klasifikasi pasar rakyat	14

2.1.5	Persyaratan pasar rakyat.....	15
2.1.6	Fasilitas pasar rakyat.....	16
2.1.7	Standar tata ruang pasar	18
2.2	Kajian Komoditas Pasar	23
2.3	Kajian Zonasi Pasar	25
2.3.1	Zonasi horizontal.....	26
2.3.2	Zonasi vertikal.....	26
2.4	Kajian Sirkulasi Pasar	27
2.4.1	Persyaratan sirkulasi pasar	30
2.4.2	Standar sirkulasi pasar.....	30
2.5	Kajian Fleksibilitas Ruang	32
2.5.1	Pengertian fleksibilitas ruang.....	32
2.5.2	Klasifikasi fleksibilitas ruang.....	32
2.6	Kajian Human Adaptation	34
2.6.1	Pengertian <i>human adaptation</i>	35
2.6.2	<i>Human health and comfort</i>	36
2.6.3	<i>Physical resource</i>	38
2.7	Studi Banding	41
2.7.1	Sanremo Annonary Market, Italia.....	41
2.7.2	<i>Temporary Site of Shengli Market</i>	44
2.7.3	Market Land Village	50
2.7.4	<i>Harvard GSD Student Envisions Autonomous Building that</i>	53
BAB 3 GAMBARAN UMUM LOKASI DAN		
GAGASAN PERANCANGAN		59
3.1	Tinjauan Kabupaten Sukoharjo	59
3.1.1	Geografi.....	59
3.1.2	Demografi	60
3.1.3	RTRW	61
3.2	Tinjauan Kecamatan Kartasura	62
3.3	Tinjauan Pasar Kartasura.....	63
3.3.1	Lokasi pasar Kartasura.....	63

3.3.2	Kondisi eksisting pasar	64
3.3.3	Sarana dan prasarana.....	67
3.3.4	Aktifitas pasar	69
3.3.5	Persyaratan bangunan.....	69
3.4	Gagasan Perancangan.....	71
3.4.1	Fungsi.....	71
3.4.2	Sasaran	71
3.4.3	Fasilitas	71
3.4.4	Konsep desain	72
BAB IV	ANALISIS DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	75
4.1	Analisa dan Konsep Tapak.....	75
4.1.1	Pencapaian.....	75
4.1.2	View	76
4.1.3	Matahari	76
4.1.4	Kebisingan	77
4.1.5	Zonifikasi	78
4.1.6	Sirkulasi	79
4.2	Rencana Program Ruang	80
4.2.1	Pelaku.....	80
4.2.2	Aktifitas.....	80
4.2.3	Kebutuhan ruang	81
4.2.4	Besaran ruang.....	82
4.3	Rencana Sistem Struktur.....	86
4.4	Rencana Sistem Utilitas	86
4.4.1	Jaringan air bersih	86
4.4.2	Jaringan air kotor.....	87
4.4.3	Jaringan listrik.....	87
4.4.4	Sistem proteksi kebakaran.....	87
4.5	Konsep Arsitektur	88
4.5.1	Ide bentuk.....	88

4.5.2	Konsep tampilan bangunan	89
4.5.3	Konsep interior bangunan	90
DAFTAR PUSTAKA		93
LAMPIRAN.....		96

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Elemen desain dan konstruksi bangunan yang <i>sustainable</i>	35
Tabel 2. 2 Strategi dan metode dalam <i>human adaptation</i>	36
Tabel 3. 1 Jumlah penduduk kabupaten Sukoharjo tahun 2014-2015	60
Tabel 4. 1 Kebutuhan ruang	81
Tabel 4. 2 Analisis besaran ruang kelompok aktifitas utama.....	82
Tabel 4. 3 Analisis besaran ruang kelompok aktifitas pelayanan	83
Tabel 4. 4 Analisis besaran ruang kelompok aktifitas pengelola.....	84
Tabel 4. 5 Jumlah total besaran ruang.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kegiatan jual beli di pasar	8
Gambar 2.2 Pasar modern	9
Gambar 2.3 Pasar tradisional	9
Gambar 2. 4 Pasar konkret	10
Gambar 2. 5 Pasar abstrak.....	10
Gambar 2. 6 Pasar konsumsi.....	10
Gambar 2. 7 Pasar produksi	11
Gambar 2. 8 Pasar grosir	12
Gambar 2. 9 Pasar khusus bunga	12
Gambar 2. 10 Pasar Beringharjo di Yogyakarta	14
Gambar 2. 11 Pasar Senen di Jakarta	14
Gambar 2. 12 Kantor pengelola pasar.....	17
Gambar 2. 13 Ruang menyusui pasar	17
Gambar 2. 14 Ruang CCTV pasar	17
Gambar 2. 15 Pos kesehatan pasar	17
Gambar 2. 16 Pos keamanan pasar	18
Gambar 2. 17 Ruang disinfektan unggas	18
Gambar 2. 18 Standar ukuran ruang dagang.....	19
Gambar 2. 19 Standar ukuran kendaraan motor.....	20
Gambar 2. 20 Standar ukuran kendaraan mobil dan truk.....	20
Gambar 2. 21 Standar ukuran parkir kendaraan.....	20
Gambar 2. 22 Standar ukuran area bongkar muat barang.....	21
Gambar 2. 23 Standar ukuran toilet	22
Gambar 2. 24 Standar ukuran ruang pengelola.....	23
Gambar 2. 25 Komoditas pokok di pasar.....	24
Gambar 2. 26 Komoditas tekstil di pasar	25
Gambar 2. 27 Sketsa pencapaian	27
Gambar 2. 28 Sketsa pintu masuk.....	28

Gambar 2. 29 Sketsa konfigurasi jalur	28
Gambar 2. 30 Sketsa hubungan jalur-ruang	29
Gambar 2. 31 Bentuk ruang sirkulasi.....	30
Gambar 2. 32 Standar ukuran sirkulasi ruang dalam pada area toko.....	31
Gambar 2. 33 Standar ukuran sirkulasi ruang luar pada area toko	32
Gambar 2. 34 Konsep ekspansibilitas.....	33
Gambar 2. 35 Konsep konvertibilitas	33
Gambar 2. 36 Konsep versabilitas	34
Gambar 2. 37 Contoh penerapan kios fleksibel	34
Gambar 2. 38 Sanremo Annonary Market	41
Gambar 2. 39 Bangunan pasar Sanremo Annonary	42
Gambar 2. 40 Kios pasar Sanremo 1	42
Gambar 2. 41 Kios pasar Sanremo 2.....	43
Gambar 2. 42 Ruang dalam pasar 1	43
Gambar 2. 43 Ruang dalam pasar 2	44
Gambar 2. 44 Pasar Shengli yang lama	44
Gambar 2. 45 Interior pasar Shengli	46
Gambar 2. 46 Tampak pasar Shengli	47
Gambar 2. 47 Papan identitas komoditi pasar Shengli	47
Gambar 2. 48 Kanopi pintu masuk pasar Shengli.....	48
Gambar 2. 49 Toko tertutup pasar Shengli	49
Gambar 2. 50 Toko pasar Shengli.....	49
Gambar 2. 51 Tampak pasar Shengli	50
Gambar 2. 52 Tampak <i>market land</i> 1.....	50
Gambar 2. 53 Tampak <i>market land</i> 2.....	51
Gambar 2. 54 Area depan <i>market land</i>	51
Gambar 2. 55 Atap <i>market land</i>	52
Gambar 2. 56 Diagram <i>market land</i>	52
Gambar 2. 57 Dinding kaca <i>market land</i>	53
Gambar 2. 58 Tampak malam hari <i>market land</i>	53
Gambar 2. 59 Fleksibilitas dalam pengaturan ruang.....	55

Gambar 2. 60 Pengaturan ruang jam 10 pagi	55
Gambar 2. 61 Pengaturan ruang jam 12 siang	55
Gambar 2. 62 Pengaturan ruang jam 7 malam	56
Gambar 2. 63 Robot pada warehouse amazon	57
Gambar 3. 1 Peta kabupaten Sukoharjo	59
Gambar 3. 2 Peta rencana pola ruang kabupaten Sukoharjo.....	61
Gambar 3. 3 Peta kecamatan Kartasura	62
Gambar 3. 4 Peta lokasi pasar Kartasura 1	64
Gambar 3. 5 Peta lokasi pasar Kartasura 2	64
Gambar 3. 6 Tampak depan pasar Kartasura	64
Gambar 3. 7 Ukuran site pasar Kartasura	65
Gambar 3. 8 Denah pasar Kartasura lantai 1	65
Gambar 3. 9 Denah pasar Kartasura lantai 2.....	66
Gambar 3. 10 Suasana pasar Kartasura lantai 1	67
Gambar 3. 11 Suasana pasar Kartasura lantai 2	67
Gambar 3. 12 Suasana pasar Kartasura.....	67
Gambar 3. 13 Kantor pengelola pasar Kartasura	68
Gambar 3. 14 Musholla pasar	68
Gambar 3. 15 Toilet pasar	68
Gambar 3. 16 Parkir depan pasar	68
Gambar 3. 17 Parkir belakang pasar	69
Gambar 3. 18 Sketch ide kios	72
Gambar 3. 19 Sketch ide dinding kios	73
Gambar 3. 20 Sketch ide konsep human adaptation	73
Gambar 4. 1 Analisa pencapaian.....	75
Gambar 4. 2 Analisa view	76
Gambar 4. 3 Analisa matahari.....	77
Gambar 4. 4 Analisa kebisingan	77
Gambar 4. 5 Analisa zonifikasi.....	78
Gambar 4. 6 Analisa sirkulasi	79
Gambar 4. 7 Struktur grid	86

Gambar 4. 8 Ilustrasi gelombang laut 1	88
Gambar 4. 9 Ilustrasi gelombang laut 2	88
Gambar 4. 10 Hasil ide bentuk.....	89
Gambar 4. 11 Motif batik kawung	89
Gambar 4. 12 Atap dengan material kaca	90
Gambar 4. 13 Contoh penataan kios	90
Gambar 4. 14 Contoh desain rolling door.....	91
Gambar 4. 15 Contoh rolling door	91
Gambar 4. 16 Contoh los fleksibel.....	92
Gambar 4. 17 Contoh tampak los.....	92